**Рабочая программа практического курса по русскому языку**

**«Учимся писать сочинение в формате ЕГЭ»**

**10 класс**

**(базовый уровень)**

**35 часов**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования основные цели **завершающего этапа** школьного образования состоит:

- в завершении формирования у учащихся – средствами культуры, науки, искусства, литературы – общей культуры и системы знаний и представлений о природе, обществе и человеке;

- формирование устойчивой потребности учиться, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и самовоспитанию, к сознательной трудовой деятельности на благо семьи, общества и государства;

- развитие индивидуальности и творческих способностей с учетом профессиональных намерений и запросов обучающихся, необходимости эффективной подготовки выпускников к освоению программ профессионального образования;

- обеспечении условий обучения и воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, формирования гражданской идентичности. Социального становления личности, самореализации в деятельности.

Язык обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является средством хранения информации, традиций и истории народа. Высокий уровень владения русским языком определяет способность аналитически мыслить и успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умения выражать свои мысли и понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию, ориентироваться в мире духовно-нравственных ценностей.

Значение русского языка как учебного предмета в достижении целей школьного образования и планируемых результатов обучения и воспитания детерминировано сущностью человеческого языка как полифункционального явления, это вводит язык в предметную область разных наук и определяет **метапредметную роль** предмета «Русский язык» в системе общего образования. **Владение языком является важнейшим условием овладения содержанием образовательных программ в школе, освоение курса русского языка на базовом уровне формирует готовность старшеклассника к получению высшего образования по избранному профилю.**

**Заключительный этап изучения русского языка в школе на базовом уровне направлен на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений, расширение культурного кругозора.**

Сочинение как вид творческой работы на уроках русского языка является важной составляющей общего процесса обучения на современном этапе.

Работа над сочинением учит выражать мысли по избранной теме, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, проявить свою индивидуальность, выразить свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. М.Шагинян справедливо замечала: «…работа со словом – всегда литература, в каком бы жанре ни велась, – и всегда искусство. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. А развитая личность сможет самореализоваться в социальной и личностной деятельности.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что последнее задание теста – небольшое сочинение-рассуждение в жанре, близком к рецензии или эссе, – предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Причем эссе является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рецензию или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Обучение правилам написания сочинения на ЕГЭ целесообразно начать уже в 10 классе, чтобы за два года обучения учащиеся смогли подготовиться к этой непростой форме работы и достойно с ней справиться.

**Целями обучения написанию сочинения в задании С ЕГЭ являются:**

– гуманитарное развитие школьников;

– развитие творческих способностей личности;

– овладение учащимися свободной речью (и устной, и письменной); совершенствование речевой культуры, целенаправленное развитие коммуникативных умений; развитие способности выявлять специфику использования языковых средств в своем речевом высказывании;

- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в данном речевом высказывании; воспитание способности к самоанализу и самооценке речевого высказывания;

- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой информации;

- расширение круга используемых языковых и речевых средств для свободного выражения собственной мысли, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием своего речевого высказывания;

- развитие языкового вкуса; потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка;

– подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

**Задачами данного практического курса русского языка являются:**

– формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;

– овладение нормами русского литературного языка;

– обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

– обучение работе над сочинением в жанре эссе.

**Прогнозируемый результат предполагает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов**

**К концу изучения курса учащиеся должны:**

- развить свои творческие способности:

- уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки эссе;

- усовершенствовать свою речевую культуру, владение свободной речью, развить коммуникативные умения, способность выявлять специфику использования языковых средств в своем речевом высказывании;

- усовершенствовать навыки нормативного употребления языковых единиц в речевом высказывании;

- уметь анализировать и оценивать речевое высказывание;

- приобрести опыт анализа текста с точки зрения имеющейся в нем информации;

- расширить круг языковых средств, которые можно использовать в речевом высказывании;

- узнавать эссе, видеть его особенности и уметь отличать от других жанров (на конкретных примерах);

- анализировать творческие образцы произведений эпистолярного жанра и рецензировать их;

- уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе, свободно излагая свои мысли.

- усовершенствовать умения участвовать в дискуссиях,

- усовершенствовать умения работать с различными источниками информации.

Данная рабочая программа практического курса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413, «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений» (10-11 классы). - Москва, 2012 год под редакцией Власенкова А.И., «Примерных программ среднего (полного) общего образования: русский язык и литература: 10-11 классы/Авторы: С.И Львова, О.М. Александрова, Б.А. Ланин, под ред. В.М. Рыжакова.- М.: Вентина-Граф, 2012.

Данный практический курс изучения русского языка предполагает 35 часов учебного времени (1 час в неделю). Из них 3 часа повторения изученного в курсе.

**Содержание обучения**

1. Введение. Цели курса практикума «Учимся писать сочинение в формате ЕГЭ».

Основные цели и задачи курса. Требования к творческой работе. Памятка  «Советы по написанию сочинения». О работе с учебником, учебной литературой. Словари и справочная литература.

1. Вопросы текстоведения как подготовительный этап работы над сочинением.

Что такое текст?  Связь предложений в тексте. Составление текста. Стили текста: публицистический стиль. Стили текста: художественный стиль. Типы текста.

1. Сочинение по данному тексту как вид творческой работы

Композиция сочинения по данному тексту. Зачин сочинения, вступительная часть творческой работы. Тема текста. Микротема. Проблема текста. Как определить проблему текста. Комментарии к проблеме текста. Виды комментариев. Позиция автора. Определение позиции автора. Цитирование как оформление позиции автора в исследуемом тексте. Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции в сочинении. Аргументация. Виды аргументов. Оформление аргументации в сочинении. Оформление аргументации в сочинении.

IV Повторение изученного в практическом курсе

Содержание практического курса обучения написанию сочинения по данному тексту, представленное в данной программе, рассчитано на 35 учебных занятий (1 час в неделю), из них 3 часа – резервное время.

**Список использованной литературы**

1.Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2010

2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2006.

3. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2009.

4. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. М.: Дрофа, 2002.

5. Крундышев А.А. Как работать над сочинением. СПб отделение изд-ва «Просвещение», 1992.

6. Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. М.: АПК и ПРО, 2000.

7. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2009.

8. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2010.