Частное общеобразовательное учреждение

«Центр образования на Марсовом поле»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  от "28" августа 2020 г.  Протокол № 1 | Утверждаю:  Директор ЧОУ «Центр образования  на Марсовом поле»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.М. Левченкова/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет: по** элективному курсу

"Теория и практика написания сочинений"

для 10 -11 класса на 2020 -2021 – 2022 гг.

(базовый уровень).

Автор-составитель:

Фёдорова С.В.

г. Оренбург

2020

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена в соответствии с документами:

* Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ № 413 от 17. 05. 12 МО РФ)
* Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (протокол от 28.06.2016г. № 2/16-з)
* ООП СОО (ФГОС) ЧОУ «Центр образования на Марсовом поле»
* Положением о рабочей программе «Центр образования на Марсовом поле»

Элективный курс «Теория и практика написания сочинения» предназначен для уч-ся 10 -11 классов. Рабочая программа элективного курса по русскому языку составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

***Цели данного элективного курса:***

* - подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку,
* Подготовка к написанию итогового сочинения по литературе;
* - развитие творческих способностей личности;
* -развитие логического мышления;
* -развитие связной монологической речи;
* - овладение учащимися свободной письменной речью;

***Задачи элективного курса:***

* - помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания части С на ЕГЭ:
* - совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
* - формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
* - совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
* - совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
* - формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
* -привитие способности к самостоятельной деятельности

***Общая характеристика элективного курса***

Анализ результатов ЕГЭ (части С) и анализ итоговых сочинений показал, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:

-понимать информацию, заложенную в тексте;

-ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли,

-аргументировано доказывать свою позицию,

-с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку и литературе.

***Элективный курс*** учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгля­ды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает учащегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в бу­дущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному челове­ку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно гово­рить. Развитие личнос­ти невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личнос­ти — это необходимая предпосылка решения соци­альных и экономических задач.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому язы­ку говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпуск­ников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

***Место элективного курса в учебном плане***

На элективный курс ««Теория и практика написания сочинения»

школьным компонентом выделяется 1 ч в неделю, итого-34 ч за учебный год.10 класса.

33 часа в 11 классе.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

* ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
* готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
* неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

* российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
* уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

* гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
* признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
* готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
* приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
* готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
* способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
* формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
* развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
* эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

* ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
* положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

* уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
* осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
* потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
* готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

* физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

***Планируемые метапредметные результаты***

***Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).***

**1. Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

1. **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1. **Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:** искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со

стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности

* у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма;
* навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме;
* - развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи;
* знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, уметь применять такие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;
* уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме
* выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
* уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению;
* анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;
* владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использовании языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения;
* у обучающихся будут сформированы навыки творческого письма, навыки конструирования текста типа рассуждения как на основе исходного текста, так и по заданной теме

ученик научится понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, высказывание в соответствии с темой, уметь отслеживать основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.

* будет знать теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения- рассуждения, уметь применять следующие коммуникативные умения: интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы
* будет уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме
* будет свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм
* уметь создавать свой текст определенной модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению
* анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их
* научится владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использовании языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

**Содержание курса.**

Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе. Понятия "направление" и "тема сочинения". Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы- понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Лекция с элементами беседы. Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного

вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа. Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. Анализ аргументации в школьном сочинении. Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками. Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией

сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),

Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные

грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные

ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Занятие 23. Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.

Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами,

синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? . Что значит «соответствие теме»? Советы пишущему сочинение.

Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

**Календарно-тематическое планирование 10-11 классы (10 класс: 1 час в неделю, 34 часа, 11 класс: 1 час в неделю, 33 часа)**

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение учебного предмета. 10 класс. 34 недели.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема | **Кол-во часов** |
| **1** | Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению по литературе | **1** |
| **2** | Понятия "направление" и "тема сочинения". | **1** |
| **3** | Подходы к трактовке художественного текста. | **1** |
| **4** | Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. | **1** |
| **5** | Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы.  Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. | **1** |
| **6** | Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров | **1** |
| **7** | Проблемный вопрос в темах различной формулировки. | **1** |
| **8** | Преобразование темы- понятия в вопрос. | **1** |
| **9** | Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум). Работа с темой-цитатой, темой- афоризмом. | **1** |
| **10** | Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем- афоризмов. Толкование темы-афоризма. | **1** |
| **11** | Урок-практикум. | **1** |
| **12** | Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. | **1** |
| **13** | Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание  ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы. | **1** |
| **14** | Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. | **1** |
| **15** | Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис - доказательство – вывод. | **1** |
| **16** | Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. | **1** |
| **17** | Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. | **1** |
| **18** | Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. | **1** |
| **19** | Вступление к сочинению. Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. | **1** |
| **20** | Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. | **1** |
| **21** | Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. | **1** |
| **22** | Главные части сочинения: тема и аргументация. | **1** |
| **23** | Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура  аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении. | **1** |
| **24** | Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура  аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении. | **1** |
| **25** | Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки. |  |
| **26** | Заключения к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений | **1** |
| **27** | Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного  вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа | **1** |
| **28-29** | Промежуточная аттестация. Сочинение.  Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года. | **1** |
| **30** | Анализ работ. Работа над ошибками. | **1** |
| **31** | Анализ направлений , предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году. | **1** |
| **32** | Критерии оценивания сочинения. | **1** |
| **33** | Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям». | **1** |
| **34** | Урок-практикум «Оцени сочинение по критериям». | **1** |

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение учебного предмета. 11 класс. 33 недели.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ | 1 |
| 2 | Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ | 1 |
| 3 | Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией  сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. | 1 |
| 4 | Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией  сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. | 1 |
| 5 | Формулирование проблемы исходного текста. | 1 |
| 6 | Формулирование проблемы исходного текста. Урок практикум. Различие понятий темы и проблемы. | 1 |
| 7 | Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев | 1 |
| 8 | Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев | 1 |
| 9 | Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев. Урок-практикум. | 1 |
| 10 | Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. | 1 |
| 11 | Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. | 1 |
| 12 | Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы), | 1 |
| 13 | Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы), | 1 |
| 14 | Написание сочинений в формате ЕГЭ. | 1 |
| 15 | Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. | 1 |
| 16 | Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные  грамматические ошибки в школьных сочинениях | 1 |
| 17 | Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные шибки. Редакторская работа с текстом. | 1 |
| 18 | Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные шибки. Редакторская работа с текстом. | 1 |
| 19 | Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды | 1 |
| 20 | Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. | 1 |
| 21 | Этические и фактические ошибки.  Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупрежден | 1 |
| 22 | Этические и фактические ошибки.  Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. | 1 |
| 23 | Р.Р. написание сочинения в формате ЕГЭ. | 1 |
| 24 | Этические и фактические ошибки. | 1 |
| 25 | Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. | 1 |
| 26 | Логические ошибки в сочинении. | 1 |
| 27 | Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом | 1 |
| 28 | Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. | 1 |
| 29 | Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.  Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа. | 1 |
| 30 | Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами,  синонимами, омонимами, фразеологизмами. | 1 |
| 31 | Выбор стиля. Оригинальность.  Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. | 1 |
| 32 | Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу. | 1 |
| 33 | Промежуточная аттестация. Сочинение. | 1 |