

**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Наурская средняя общеобразовательная школа №1»**



Утверждаю
Директор школы
М.Р. Лабазанова

**Программа
работы школьного краеведческого
музея "Дайн кхерч"**

Руководитель музея: Кацаева Т.М.

ст. Наурская, 2024г.

Пояснительная записка

Одним из компонентов воспитательной системы школьного образования является работа краеведческого музея, ведущего реальную патриотическую, историко-культурную, нравственную и другую воспитательную деятельность.

Роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодёжи.

Запланированная деятельность несет в себе не только экскурсии по музею, но и достаточно широкий спектр воспитательной деятельности.

Работа актива и совета музея представляет собой ядро патриотического самоуправления в школе.

Главной целью создания музея было оказание помощи учителям и классным руководителям в проведении уроков и классных часов.

Исходя из конкретной педагогической ситуации, можно на основе краеведческого материала создать благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной деятельности как познавательная, здоровьесберегающая, культурная и досуговая. Знакомство с музейными коллекциями стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир детей и подростков, учит пониманию прекрасного, способствует гуманизации образования.

Краеведческий музей школы является центром воспитательной деятельности по историко-краеведческому воспитанию.

Школьный музей это творческое сотрудничество учителей и учеников, он является хранителем и продолжателем лучших традиций школы в историко - краеведческом направлении. Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому своей Республики, своего района, станицы. Учащиеся стремятся к сохранению исторического наследия, желанию видеть свою «малую Родину» богатой и неповторимой. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России.

Цель:

Изучение, познание родного края, формирование бережного отношения к родному краю.

Школьный музей – это место, где ребенок познает, учится беречь, преобразовывать окружающий мир, формируя многосторонний социальный опыт.

Учителя создают условия для обучения, учащиеся разным видам деятельности.

Задачи:

1. Получение знаний об объектах изучения.
2. Овладение способами познавательной, поисково-исследовательской, общественно – полезной, оформительской, художественной, издательской деятельности.
3. Формирование новых психологических, социальных установок учащихся, их потребностей, привычек, убеждений.

Для выполнения данных задач необходимо создать в школе и за ее пределами единое воспитательное пространство, в котором общезначимые ценности, существующие за рамками еще ограниченного духовного мира ребенка, превращаются в неотъемлемую часть его мировоззрения, сознания, духовной сферы.

Виды деятельности:

- **познавательная** – направлена на развитие познавательных умений.
- **поисково-исследовательская** – способствует формированию поисково-исследовательских умений.
- **общественно – полезная** – направлена на формирование у ребенка потребности и умений приносить пользу окружающим людям.
- **оформительская** – направлена на развитие оформительских умений.
- **художественная** – направлена на развитие чувств ребенка и умения выражать эти чувства.
- **издательская** – направлена на обучение школьников умениям и навыкам издательской деятельности.

Посредством музея создается обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музей помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов, разрабатывает тематические экскурсии, классные часы. Кроме того, в музее есть прекрасный материал, необходимый для уроков краеведения, истории, географии. Преподаватели этих предметов используют музей не только при подготовке к урокам, но и могут провести урок в помещении школьного музея.

Музей также будет координировать связь с общественными организациями района, организуя участие детей в различных конкурсах и смотрах, чтобы обеспечивать полную реализацию способностей учащихся.

Итоги историко-краеведческой работы воплощаются в традиционных общешкольных мероприятиях. Совет музея организует встречи, экскурсии и беседы в музее.

Музей состоит из экспозиций: история родного края, станицы. Материалы экспозиций будут меняться, и дополняться постоянно. В 2025 году планируется открытие экспозиций: «Ветераны ВОВ» и «Герои СВО».

В музее заведена инвентарная книга в соответствии с требованиями, которая имеет следующие графы: Инвентарный номер, дата записи, время, источник и номер акта поступления, наименование и краткое описание предмета, количество, материал и техника, размер или вес, сохранность, место хранения, приложения.

Характеристика музея

Наименование музея: школьный музей

Профиль музея: краеведческий

Наименование образовательного учреждения, в котором действует музей: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Наурская средняя общеобразовательная школа №1»

Почтовый адрес: 366128, ЧР, Наурский муниципальный район, ст. Наурская, ул.Х.Батырова, 46,

Телефон: (8932) 434-42-42

Руководитель музея: Кацаева Тоита Мударовна

Деятельность музея

Поисково-исследовательская:

1. - походы;
2. - участие в конкурсах, проектах;
3. - поиск новых экспонатов и исторических фактов;
4. - переписка с интересными людьми;
5. - работа с библиотечно-архивными фондами.

Информационно-познавательная:

1. - встречи со знаменитыми и интересными людьми станицы;
2. - использование музейной информации в учебно-воспитательном процессе школы;

Экскурсионная:

- 1.- подготовка экскурсоводов из состава учащихся школы
- 2.- проведение экскурсий в музее;

Реставрационно-оформительская:

1. - оформление стендов;
2. - уход за экспонатами и их реставрация;
3. - ведение учетной документации музея;
4. - открытие новых экспозиций.

Разработано Положение о школьном краеведческом музее, а также должностная инструкция руководителя школьного музея, утвержденные директором школы.

Для экскурсоводов разработаны тексты экскурсий по разным экспозициям. Для учащихся, посещающих музей, разработана инструкция по правилам безопасности для учащихся в помещении музея.

Ожидаемые результаты программы:

Через систему краеведческой работы предполагается воспитать в будущем гражданине России:

- ✓ Чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации;
- ✓ Высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично;
- ✓ Чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой, досуговой сферах жизни;
- ✓ Способность к творчеству, потребность в углубленном изучении какой-либо отрасли науки, умение самостоятельно добывать новые знания.

Механизм выполнения программы:

Для решения поставленных задач учитывается то, что школа является социокультурным центром. Из числа учащихся и учителей школы выбирается Совет музея, члены которого собираются не реже одного раза в четверть и выполняют запланированную работу.

Имеется возможность поиска необходимой информации в Интернете, проведения занятий в музее с использованием мультимедийного проектора.

При планировании работы музея учитываются положения о смотрах и конференциях, акциях, тематических недель и месячников как школьного, так и районного и республиканских уровней.

Особенности методики

В основе программы лежит музейный предмет («вещь»), который становится источником информации, ценностной ориентации, эмоционально-чувственного восприятия. Тематическое планирование экскурсий, уроков, бесед разрабатываются музейным руководителем, руководителем краеведческого кружка совместно с Советом музея в соответствии с содержанием фонда музея.

В методике музейной педагогики ведущей является содержательная сторона. Формирование знаний, умений и навыков выступает не целью, а средством развития личности ребенка. Расширение культурного кругозора учащихся, выбор и определение личных пристрастий происходит в системе внеклассной деятельности. Психолого-педагогические требования к программе, в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на развитие личности ребенка.

Участники программы:

Вся воспитательная работа по краеведению строится с учетом возрастного критерия.

Так, в 1-5 классах знакомство с краеведением осуществляется на уровне пассивного восприятия через прослушивание и обсуждение определенных тем, через встречи, экскурсии. Учащиеся исследуют то, что их окружает, изучают родословную своей семьи, своего дома.

В 6-7 классе используется активное восприятие и участие в историко- краеведческой работе. Учащиеся этих классов готовят небольшие исследовательские работы по родословной своей семьи, изучают экологические проблемы нашего района через экскурсии в музей.

Учащиеся 8-11 классов участвуют в подготовке тематических классных часов по краеведению в младших классах.

В ходе работы развиваются духовные потребности, ценностные ориентации личности.

Обеспечение программы

Для осуществления программы школа располагает следующей материальной и научно-методической базой и кадровым обеспечением:

1. Музей
2. Руководитель музея
3. Актив музея
4. Совет музея.

Позиция ученика в музейно-образовательных программах:

- позиция созидания;
- не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь;
- личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему;
- бережное и уважительное отношение к культурному наследию;
- от ученика требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

Позиция учителя (руководителя музея, классного руководителя) в программе:

- создает условия для познавательной деятельности ребенка;
- организует общение ребенка с предметным миром культуры (на уроках, во внеклассной работе);
- содействует развитию творческих способностей и формированию культурных потребностей;
- высоко оценивает оригинальное личное творчество во всех его проявлениях.

Работа в музее должна войти в практику современной школы, стать инновационной структурой внутренней среды школы. Деятельность учителей в школе содействует становлению, образованию и воспитанию личности школьника, нравственно и духовно обогащенного историческим опытом поколений на основе активного использования историко-культурного и природного наследия села, района, школы, и других государственных и общественных музеев.

**Мероприятия
по реализации программы**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
Внеклассные мероприятия			
1	Организация экскурсий в школьный музей	Ежегодно	Совет музея
2	Выпуск информационных листов о работе музея	По мере необходимости	Совет музея
3	Организация экскурсий в районный краеведческий музей для членов совета музея, по классам.	Ежегодно	Руководитель музея
4	Мастер-класс для экскурсоводов (с приглашением работников районного краеведческого музея) или выезд в районный музей	Ежегодно	Руководитель музея
6	Поисковая работа историко-краеведческого направления	Постоянно	Совет музея
7	Участие в муниципальных, региональных конкурсах.	В течении года	Совет музея
8	Организация встреч со старожилами станицы	Ежегодно	Совет музея

